

---

# RICO IDÉES À TRICOTER

---

Rico Superba



---

Chaussettes

# CHAUSSETTES



## RICO SUPERBA



### FOURNITURES

Fil à chaussettes au choix, 100 g  
Jeu d'aiguilles n° 2 à 3

### POINTS EMPLOYÉS

#### JERSEY EN DROIT EN ROND

Tric. en m. end.

#### JERSEY EN DROIT EN RANGS

Rgs end. : tric. en m. end.

Rgs env. : tric. en m. env.

#### CÔTES 1/1 EN ROND (BORDURE)

\*tric. 1 m. end., 1 m. env. ; rép. à partir de \*.

### MAILLES DOUBLÉES SUR RANGS ENDROITS

Tric. ttes les m. des rgs raccourcis comme d'habitude. Tourner. Former à présent la 1e maille doublée. Pour cela ramener le fil vers l'avant, glis. la 1e m. en la prenant comme pour la tric. l'env. Ramener le fil par-dessus l'aiguille sur l'envers du travail et tirer fortement de sorte à amener les 2 brins de la maille sur l'aiguille droite. C'est une maille doublée. Le fil se trouve à présent derrière le travail, tric. les m. end. comme d'habitude, pour des m. env. ramener le fil devant le travail en le passant entre les m.

### MAILLES DOUBLÉES SUR RANGS ENVERS

Tric. la dernière m. comme d'habitude. Tourner. Ramener le fil vers l'avant et glis. la 1e m. en la prenant comme pour la tric. à l'env. Ramener le fil par-dessus l'aiguille sur l'envers du travail et tirer fortement de sorte à amener les 2 brins de la maille sur l'aiguille droite. C'est une maille doublée.

### TALON

#### TALON EN RANGS RACCOURCIS

Pour ce talon, partager l'ensemble des m. de la 4e et de la 1e aiguille en 2 parties latérales et une partie centrale comme suit : 1e partie latérale, partie centrale, 2e partie latérale.

On commence le talon par le milieu de l'arrière de la chaussette, c-à-d. par l'aiguille 1 et un demi-rg end. du talon :

1e rg (1/2 rg end.) : tric. ttes les m. à l'end. Tourner.

2e rg (rg env.) : former une m. doublée et après cette m., ramener le fil vers l'avant, tric. en m. env.

3e rg (rg end.) : former une m. doublée et après cette m., tric. en m. end. en s'arrêtant avant la m. doublée du rg précédent. Tourner.

4e rg (rg env.) : former une m. doublée, ramener le fil vers l'avant et tric. en m. env. en s'arrêtant avant la m. doublée du rg précédent. Tourner.

Rép. tjs les rgs 3 et 4 jusqu'à ce que ttes les m. latérales aient été tricotées en m. doublées. Terminer la partie supérieure du talon par un demi-rg end.

Tric. 2 t. sur ttes les m. comme suit : tric. les m. de la 1e et de la 4e aiguille à l'end. et les m. de la 2e et de la 3e aiguille dans le point choisi. En tricotant les m. doublées, veillez à bien prendre ensemble les deux brins.

Mettre à nouveau en attente les m. de la 2e et de la 3e aiguille.

Pour la partie inférieure du talon, tric. en rgs raccourcis et pour cela commencer à nouveau par le milieu de l'arrière de la chaussette donc par la 1e aiguille et un demi-rg end. :

1e rg (1/2 rg end.) : tric. ttes les m. de la partie centrale à l'end. et 1 m. de la partie latérale. Tourner.

2e rg (rg env.) : former une m. doublée, tric. les m. de la partie centrale et la 1e m. de la partie latérale à l'env. Tourner.

3e rg (rg end.) : former une m. doublée, tric. à l'end. ttes les m. du rg précédent jusqu'à la m. doublée du rg précédent. Tric. cette m. doublée à l'end. en veillant à bien prendre ensemble les deux brins. Tourner.

4e rg (rg env.) : former une m. doublée, tric. à l'env.

ttes les m. du rg précédent jusqu'à la m. doublée du rg précédent. Tric. cette m. doublée à l'env. en veillant à prendre ensemble les deux brins. Tourner.

Rép. tjs les rgs 3 et 4 jusqu'à ce que les m. (avec 2 brins) des 2 extrémités du talon soient sur l'aiguille.

Term. la partie inférieure du talon par un demi-rg end.

et tric. à nouveau en rond sur ttes les m. des 4 aiguilles.

Au 1e t., tric. à l'end. la dernière m. de la 1e aiguille et la première m. de la 4e aiguille (m. doublées) en veillant à prendre ensemble les deux brins.

### POINTE DE LA CHAUSSETTE

Tric. à l'end. les m. des 4 aiguilles. Tric. les m. de la 1e et de la 3e aiguille jusqu'à 3 m. de la fin de l'aiguille puis 2 m. ens. à l'end., 1 m. end. (les diminutions sont inclinées vers la droite). Sur la 2e et la 4e aiguille, tric. 1 m. end., 1 surjet simple end. (= glis. 1 m. en la prenant à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glis. par-dessus la m. tric.) puis tric. les autres m. à l'end. (les diminutions sont inclinées vers la gauche).

Après avoir fait ttes les diminutions, il reste 2 m. sur chaque aiguille. Couper le fil en en gardant de quoi en passer 2 t. avec une aiguille à bout rond dans les 8 m. restantes et resserrer. Passer le fil sur l'envers de la chaussette, le nouer soigneusement et le rentrer.

### INSTRUCTIONS

Monter le nombre de m. correspondant à la pointure choisie (se référer au tableau des pointures) et les répartir sur les 4 aiguilles du jeu. Le début du t. se trouve au milieu de l'arrière de la chaussette, entre la 1e et la 4e aiguille.

Tric. à présent la bordure. Tricoter ensuite la tige en jersey end. en rond.

Après avoir tricoté la tige, tric. le talon en rgs raccourcis.

Tric. à présent le pied. Après avoir atteint la longueur du pied voulue, term. la chaussette en tricotant la pointe.

Tric. une 2e chaussette identique.

### FINITIONS

Rentrer ts les fils. Humidifier les chaussettes, les mettre en forme et laisser sécher.

Rico Design GmbH & Co. KG  
Industriestrasse 19-23  
33034 Brakel / Germany / EU  
www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Tous les modèles sont protégés par le droit d'auteur. Toute exploitation sans l'accord préalable de Rico Design est interdite. Ceci vaut pour les reproductions ou copies, les traductions et les microfilms, ainsi que tout stockage et traitement sur support électronique.

# TABLEAU DE TAILLE



## RICO SUPERBA 4-FILS

ECHANTILLON AVEC LES AIGUILLES NO 2 ET NO 3 : 30 MAILLES ET 42 RANGS = 10 X 10CM

POINTURE	20/21	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45	46/47
Nombre total de mailles / par aiguille	44/11	44/11	48/12	48/12	52/13	52/13	56/14	56/14	60/15	60/15	64/16	64/16	68/17	72/18
Nombre de mailles pour le talon	22	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	32	34	36
<b>TALON EN RANGS RACCOURCIS</b>														
Répartition des mailles pour le talon	7/8/7	7/8/7	8/8/8	8/8/8	9/8/9	9/8/9	9/10/9	9/10/9	10/10/10	10/10/10	10/12/10	10/12/10	11/12/11	12/12/12
<b>LONGUEUR TOTALE DU PIED EN CM (MESURÉ À PARTIR DU MILIEU DU TALON)</b>														
(mesuré à partir du milieu du talon)	13,5	15	16,5	17,5	19	20,5	21,5	23	24,5	25,5	27	28,5	29,5	31
<b>POINTE AVEC DIMINUTIONS LATÉRALES</b>														
Longueur du pied jusqu'au début des diminutions in cm														
	10,5	12	13	14	15	16,5	17	18,5	19,5	20,5	21,5	23	23,5	24,5
Répétition des diminutions														
tous les 4 tours	-	-	-	-	-	-	-	-	1x	1x	1x	1x	1x	1x
tous les 3 tours	1x	1x	1x	1x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x	2x
tous les 2 tours	3x	3x	3x	3x	3x	3x	4x	4x						
à chaque tour	4x	4x	5x	5x	5x	5x	6x	6x	6x	6x	7x	7x	7x	8x

## RICO SUPERBA 6-FILS

ECHANTILLON AVEC LES AIGUILLES NO 3 ET NO 4 : 22 MAILLES ET 30 RANGS = 10 X 10CM

POINTURE	20/21	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45	46/47
Nombre total de mailles / par aiguille	32/8	32/8	36/9	36/9	36/9	36/9	40/10	40/10	44/11	44/11	48/12	48/12	52/13	56/14
Nombre de mailles pour le talon	16	16	18	18	20	20	22	22	24	24	26	26	28	28
<b>TALON EN RANGS RACCOURCIS</b>														
Répartition des mailles pour le talon	5/6/5	5/6/5	6/6/6	6/6/6	6/8/6	6/8/6	7/8/7	7/8/7	8/8/8	8/8/8	8/10/8	8/10/8	9/10/9	9/10/9
<b>LONGUEUR TOTALE DU PIED EN CM (MESURÉ À PARTIR DU MILIEU DU TALON)</b>														
(mesuré à partir du milieu du talon)	13,5	15	16,5	17,5	19	20,5	21,5	23	24,5	25,5	27	28,5	29,5	31
<b>POINTE AVEC DIMINUTIONS LATÉRALES</b>														
Fußlänge bis Abnahmenbeginn in cm														
	10,5	12	13	14	15	16,5	17	18,5	19,5	20,5	21,5	23	23,5	24,5
Répétition des diminutions														
tous les 4 tours	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
tous les 3 tours	1x	2x	2x	2x	1x									
tous les 2 tours	2x	2x	2x	2x	3x	3x	3x	3x	4x	4x	4x	4x	3x	3x
à chaque tour	2x	2x	3x	3x	3x	3x	4x	4x	4x	4x	4x	4x	5x	6x

Rico Design GmbH & Co. KG  
 Industriestrasse 19-23  
 33034 Brakel / Germany / EU  
 www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Tous les modèles sont protégés par le droit d'auteur.  
 Toute exploitation sans l'accord préalable de Rico Design est interdite. Ceci vaut pour les reproductions ou copies, lestraductions et les microfilms, ainsi que tout stockage et traitement sur support électronique.

# TABLEAU DE TAILLE



## RICO SUPERBA 8-FILS

ECHANTILLON AVEC LES AIGUILLES NO 4 ET NO 5 : 20 MAILLES ET 28 RANGS = 10 X 10CM

POINTURE	20/21	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45	46/47
Nombre total de mailles / par aiguille	28/7	28/7	32/8	32/8	36/9	36/9	40/10	40/10	44/11	44/11	48/12	48/12	52/13	52/13
Nombre de mailles pour le talon	14	14	16	16	18	18	20	20	22	22	24	24	26	26
<b>TALON EN RANGS RACCOURCIS</b>														
Répartition des mailles pour le talon	4/6/4	4/6/4	5/6/5	5/6/5	6/6/6	6/6/6	6/8/6	6/8/6	7/8/7	7/8/7	8/8/8	8/8/8	8/10/8	8/10/8
<b>LONGUEUR TOTALE DU PIED EN CM</b>														
(mesuré à partir du milieu du talon)	13,5	15	16,5	17,5	19	20,5	21,5	23	24,5	25,5	27	28,5	29,5	31
<b>POINTE AVEC DIMINUTIONS LATÉRALES</b>														
Longueur du pied jusqu'au début des diminutions en in cm	10,5	11,5	13,5	14	14,5	15,5	17	18	19	20,5	21,5	22,5	23,5	24,5
Répétition des diminutions														
tous les 3 tours	-	-	1x	1x										
tous les 2 tours	2x	2x	2x	2x	1x	3x	3x	3x	3x	3x	4x	4x	4x	4x
à chaque tour	2x	3x	2x	3x	3x	2x	3x	3x	4x	4x	4x	4x	5x	5x

Rico Design GmbH & Co. KG  
Industriestrasse 19-23  
33034 Brakel / Germany / EU  
www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Tous les modèles sont protégés par le droit d'auteur.  
Toute exploitation sans l'accord préalable de Rico Design est interdite. Ceci vaut pour les reproductions ou copies, lestraductions et les microfilms, ainsi que tout stockage et traitement sur support électronique.

# CHAUSSETTES

RICO SUPERBA



## ABRÉVIATIONS

aig.	=	aiguille, aiguilles
aig. aux.	=	aiguille auxiliaire
aig. circ.	=	aiguille circulaire
augm.	=	augmenter, augmentation
B	=	bride(s)
c-à-d.	=	c'est-à-dire
centr.	=	centrale, centrales
ch.	=	chaque
cm	=	centimètre
cont.	=	continuer, continuant
dB	=	demi-bride(s)
DB	=	double B
dim.	=	diminuer, diminution
end.	=	endroit
ens.	=	ensemble
env.	=	envers
g	=	gramme
glis.	=	glisser
haut.	=	hauteur
haut. tot.	=	hauteur totale
inf.	=	inférieur
m.	=	maille, mailles
m. c.	=	maille coulée
m. lis.	=	maille lisière
mm	=	millimètre
m. s.	=	maille serrée
nbre	=	nombre
p.	=	page
pt(s)	=	point(s)
rab.	=	rabattre, rabattant
rel.	=	relever
rép.	=	répéter
rest.	=	restante(s)
rg, rgs	=	rang, rangs
s.	=	sans
suiv.	=	suivant(e)
t	=	tournée(s)
term.	=	terminer
tjs.	=	toujours
trav.	=	travail
tric.	=	tricoter
tt, tte,		
ts, ttes	=	tout(e), tout(es), tous

## DEGRÉ DE DIFFICULTÉ

- ★☆☆ = Facile
- ★★☆ = Moyen
- ★★★ = Difficile



= Convient aux débutants

Rico Design GmbH & Co. KG  
Industriestrasse 19-23  
33034 Brakel / Germany / EU  
www.rico-design.com

© Rico Design GmbH & Co. KG

Tous les modèles sont protégés par le droit d'auteur.  
Toute exploitation sans l'accord préalable de Rico Design  
est interdite. Ceci vaut pour les reproductions ou copies,  
lestraductions et les microfilms, ainsi que tout stockage et  
traitement sur support électronique.